

# CV

Erika Hammarberg

Kompositör / pianist / arrangör / pedagog / dirigent / producent

[www.erikahammarberg.se](http://www.erikahammarberg.se)

Erika Hammarberg är kompositör, pianist och arrangör vars arbete sträcker sig över musik för storband, kammarensemble och klassisk kör. Hon rör sig i en akustisk värld som kännetecknas av linjära melodier, rytmisk intensitet i flera lager och harmonik som spänner från treklanger till komplexa kluster. Musiken tar ofta avstamp i frågor om identitet och relationer och med en bakgrund som klassisk pianist pendlar hon mellan fälten jazz och konstmusik som kompositör och pianist. Den klassiska musiken finns med som ett underliggande spår i hennes arbete. Utbildad på bland annat Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med bland annat en Master i jazzkomposition, en master i avancerad musikteori samt en kandidatexamen i piano från Stockholms Musikpedagogiska Institut samt en lärarexamen, visar sig hennes breda bakgrund inom olika typer av projekt. Hon har samarbetat med ensembler som Elaria Orchestra, Bohuslän Big Band, Norrbotten Big Band och HR Big Band samt skrivit verk för storband, körer, kammarorkester och stråkkvartett och som en röd tråd löper improvisation genom hennes verk. Pågående samarbetsprojekt är Elaria Orchestra - ett professionellt jämställt storband och Projekt Frostros/Rosenfrost - ett improvisationsprojekt för och med kör - tillsammans med tyska kompositören Birgitta Flick samt i planeringsstadiet ett samarbete med Dalaquintetten.

## **Konstnärlig verksamhet (urval)**

2024

**Elaria Orchestra** - workshop med Örebro Musikhögskola, Kävesta folkhögskola

**Elaria Orchestra möter Lina Nyberg** - samarbetsprojekt och konsert

**Shadows** - beställningsverk till Blåsmusikpriset, jazz av Kungliga Musikaliska Akadmiens och Norrbotten Big Band.

**The Mountain** – Konstnärligt projekt om identitet. Singel+ musikvideo släpps i mars. Samarbete med Helge Sunde (NO) trombon

**Mässa i en orolig tid**, uruppförande april i Adolf Fredriks kyrka.

**Wessmans förlag**, Mässa i en orolig tid – En mässa för blandad kör och jazztrio

2023

**KMH Jazz Orchestra**, kompositör och dirigent

[Elaria Orchestra, Ystad Jazzfestival](#)

[Wessmans förlag, Den mörkaste tiden](#)

[Wessmans förlag, Mässa i en orolig tid](#)

**Projekt Frostros/Rosenfrost** - tillsammans med Birgitta Flick (TY)

2022

Release albumet Ikigai.

**Elaria Orchestra**, Norge

2021

**Sverigeturné**, Elaria Orchestra

**Nordiskt Projekt** (Helge Sunde, Hildegun Öiseth)

**Konsert + kulturskoleworkshop**, Elaria Orchestra

2020

**Workshop** Blue House Youth Jazz

**Elaria Orchestra, turné:** Västerås och Karlstad

**Elaria Orchestra + Rigmor Gustafsson**

2019

**Blue House Youth Jazz**

**Konsert + kulturskole-workshops**

**Elaria Orchestra** featuring Magnus Lindgren, Norrtälje.

2018

**Elaria Orchestra + Magnus Lindgren**, premiär, Fasching

**Startar Elaria Orchestra**, Sveriges första jämställda storband, tillsammans med Lina Lövstrand

## **Utbildning**

- 2021 Master, komposition, jazz (120hp), Kungliga Musikhögskolan (KMH)
- 2020 Lärarlegitimation. Kompletterande pedagogisk utbildning, 90hp (KPU), KMH
- 2015 Folkmusikteori 5hp, KMH
- 2007 Avancerad påbyggnadsutbildning i Musikteori 80p, KMH
- 2000 Pianopedagog 120p, Stockholms Musikpedagogiska Institut (SMI), instrument piano
- 1996 Betelseminariet, afromusiker, instrument piano
- 1993 Musikgymnasiet, Skellefteå, instrument piano

## **Förtroendeuppdrag och medlemskap**

Kungliga Musikhögskolan – Extern bedömare, masterprogrammet komposition jazz, 2024

Musikhögskolan i Oslo, Norge – Extern utvärderare, Masterprogrammet i komposition Jazz, 2023

SMI - (Stockholms Musikpedagogiska Institut) – styrelseledamot 2023

Extern bedömare, masterprogrammet komposition jazz, Kungliga Musikhögskolan 2023

Extern bedömare, masterprogrammet komposition jazz, Kungliga Musikhögskolan 2022

SKAP – (Svenska kompositörer och textförfattare) medlem sedan 2022

FSJ –(Föreningen Sveriges Jazzmusiker) medlem sedan 2021

STIM – medlem sedan 2004

## **Stipendium och projektbidrag (urval)**

2024 Vinnare av ASAWC: Allmänna Sången & Anders Wall Composition Award 60000kr

2023 Kulturrådet, Fria musikgrupper 100000kr

2022 STIM, stipendium 25.000kr

2021 Kungliga Musikaliska Akademiens 13000kr

2021 Gavatins stiftelse, 20000kr

2021 Kulturrådet, 85000kr

2020 STIM, stipendium 10000kr

2020 Kulturrådet, 70000kr

2020 IMPRA guld

2019 Musikverket, 240000kr

2018 Musikverket, 225000kr

2007 Jazzverk, 10000kr 3:e plats i kompositionstävlingen Jazzverk

## **Övrigt (urval)**

2023-2024 Lektor i komposition (vik.), Örebro universitet

2023, vt Lektor i musikteori (vik.), Musikhögskolan i Örebro

2022- Adjunkt i musikteori, Stockholms Musikpedagogiska Institut

2021- Lärare, Vallentuna kulturskola

2019-2020 Adjunkt i komposition och musikteori, Umeå Universitet

2007-2019 Lärare, Kungliga Musikhögskolan

2018-2019 Lärare, Stockholms Musikpedagogiska Institut

2000-2013 Lärare, div. Värmdö gymnasium, Kulturskolor

Löpande samarbeten med amatörstorband: Immanuel Big Band, On Cue, Carefree Big band